

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Декан ФСТ

УТВЕРЖДАЮ /В.П. Шалаев/
(Ф.И.О. декана (директора института))

02.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1.2.18 Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

09.03.02 Информационные системы и технологии

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Информационные системы и технологии в туристском
бизнесе и гостеприимстве

Курс 3
Семестр 6

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	108 / 3	часов/зачетных единиц
Лекции	16	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	32	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	48	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	60	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	6	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 09.03.02 Информационные системы и технологии

Программу составили:

старший преподаватель	СиТ	СОГЛАСОВАНО	Л.Н. Смирнова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра конструирования и производства радиоаппаратуры

(наименование кафедры)		
26.01.2022	протокол №	5
(дата)		

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	С.М. Васина
		(И.О. Фамилия)

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	С.М. Васина
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	В.П. Комисар
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Тимохов Федор Дмитриевич , куратор по взаимодействию с образовательными учреждениями компании «Трэвел Лайн»

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 07.02.2022 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. ПК-1 Способен разрабатывать и применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационнокоммуникативных технологий	ПК-1.1. Формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационнокоммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста	знания: Организация формирования туристского продукта, в т.ч. на основе современных информационно коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста умения: Умеет формировать туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационнокоммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста навыки: Владеет процессом и основами формирования туристского продукта, в т.ч. на основе современных информационнокоммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста
	ПК-1.2. Может разрабатывать компоненты системных программных продуктов	знания: Наличие специализированного и качественного знания для разработки компонентов системных программных продуктов умения: Умеет разрабатывать компоненты системных программных продуктов навыки: Владеет методикой разработки компонентов системных программных продуктов

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Туристско-рекреационное проектирование (ПК-1), Инновации в экскурсионной деятельности (ПК-1)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Маркетинг и цифровизация в туристской индустрии (ПК-1); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-1)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: дискуссионные, лекционные занятия, практические занятия

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: деловая игра, информационные, лекция с элементами мозгового штурма

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Теоретические основы музейно-выставочных услуг	36	ПК-1
Лекция. Введение в дисциплину "Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме"	2	
Лекция. Музейный туризм: понятие и его особенности	2	
Лекция. Цифровизация музеев: история развития, основные направления цифровизации	2	
Практическое занятие. Способы цифровизации музейной деятельности	4	
Практическое занятие. Новые цифровые технологии современного музейного мира	4	
Практическое занятие. Влияние цифровизации на развитие музейной коммуникации	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов	20	
Музейный туризм	34	ПК-1
Лекция. Цифровая трансформация музеев	2	
Лекция. Цифровизация музеев и необходимость формирования информационной культуры	2	
Практическое занятие. Цифровизация в музейной практике: опыт Российских музеев и музеев Республики Марий Эл	4	
Практическое занятие. Виртуальный музей	4	
Практическое занятие. Интерактивные экспонаты: новый язык культуры и искусства	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов	20	
Цифровизация музеев	38	ПК-1
Лекция. Цифровизация музеев: трудности, успехи. перспективы	2	
Лекция. Новая реальность современного музея: пути развития в эпоху всеобщей цифровизации	2	
Лекция. Возможности цифровизации и музеев как социокультурного феномена	2	
Практическое занятие. Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности	4	
Практическое занятие. Ожившая история. Тренды новых технологий для музеев и как их внедряют.	4	
Практическое занятие. Практические кейсы применения цифровых технологий в музейных пространствах	4	

Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов	20
Иная контактная работа:	0

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины "Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме" рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине "Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме", концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации.

Подготовка к **занятиям семинарского типа** включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины "Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме".

Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины "Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме", оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины "Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме", к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Изучение дисциплины "Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме" включает написание эссе.

Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Формой промежуточной аттестации по дисциплине "Организация и цифровизация музейно-выставочных услуг в туризме" является зачет.

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Зорин, Игорь Владимирович. Энциклопедия туризма [Текст] / И. В. Зорин, В. А. Квартальнов; Рос. междунар.	4

	акад. туризма. М.: Финансы и статистика, 2001. - 364 с. ISBN 5-279-02264-0. Экземпляры: всего 4.	
2.	Чудновский, Алексей Данилович. Информационные технологии управления в туризме [Текст] : учеб. пособие по дисциплине специализации "Гостин. и турист. бизнес" специальности "Менеджмент орг." / А. Д. Чудновский, М. А. Жукова. М.: КНОРУС, 2006. - 100 с. ISBN 5-85971-009-7. Экземпляры: всего 13.	13
3.	Культурное наследие России и туризм [Текст] / [науч. ред. Ю. А. Веденин и др.] ; Федер. агентство по культуре и кинематографии, РАН, РосНИИ культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачева. М.: Ин-т наследия, 2005. - 172 с. ISBN 5-86443-123-0. Экземпляры: всего 23.	23
4.	Родигин, Леонид Андреевич. Интернет-технологии в туризме [Текст] : [учеб. для студентов по специальностям 061100 "Менеджмент орг.", 351400 "Прикладная информатика"] / Л. А. Родигин ; Рос. междунар. акад. туризма. М.: Советский спорт, 2006. - 386 с. ISBN 5-9718-0066-3. Экземпляры: всего 21.	21
5.	Охотина, Наталья Михайловна. Организация музейно-выставочных услуг в туризме [Текст] : учебное пособие : для студентов направления подготовки "Туризм" / Н. М. Охотина; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический университет". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2023. - 63 с. ISBN 978-5-8158-2320-4. Экземпляры: всего 5.	5 / https://portal.volgatech.net/books/Okhotina_Organizatsiya_muzeyno_vystavochnykh_uslug_v_turizme_2023.pdf
6.	Емельянов, Борис Васильевич. Экскурсоведение [Текст] : [учеб. по турист. специальностям] / Б. В. Емельянов; Рос. междунар. акад. туризма. М.: Советский спорт, 2009. - 213, [1] с. ISBN 978-5-9718-0362-1. Экземпляры: всего 5.	5
7.	Морозова, Наталья Степановна. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социально-культур. сервис и туризм" / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2008. - 287, [1] с. ISBN 978-5-7695-4852-9. Экземпляры: всего 24.	24
8.	Туризм и отраслевые системы [Текст] : учебник для студентов вузов туристского профиля / [И. В. Зорин, А. И. Зорин, Т. А. Ирисова и др.]. М.: Финансы и статистика, 2001. - 270 с. ISBN 5-279-02444-9. Экземпляры: всего 19.	19
9.	Козьмодемьянский художественно-исторический музей имени А. В. Григорьева [Текст] / [авт. текста и сост. каталога : Е. Карпеева, Т. Киреева ; под общ. ред. А. Красавиной]. М.: Белый город, 2004. - 63 с. Экземпляры: всего 8.	8
10.	Полякова, Марта Александровна. Охрана культурного наследия России [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"] / М. А. Полякова. М.: Дрофа, 2005. - 270 с. ISBN 5-7107-8199-1. Экземпляры: всего 18.	18

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	333 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP- RX93 (1), Телевизор LG 29M60 (1), Телевизор LG 72" CT-29 K35 VE (1), Экран настен. рулон. 200*200 см. Springroller Type D Medium (1), Экран настенный 200x200см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий	Зачтено

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/ или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

1. Базы данных и оцифровка музейных предметов необходима для того чтобы :

а). Предоставить возможность каждому ознакомиться с коллекцией музея.

б). Обеспечить межкультурную коммуникацию и связать в сознании людей те или иные предметы с музеем.

в). Предоставить возможность конкурентам увидеть минусы коллекции.

2. К вне экспозиционной части мультимедийных технологий относятся :

а). Мультимедийный проектор, квест, музейная игра на мультимедийном столе в зале музея.

б). Сайт музея, виртуальная выставка, виртуальная экспозиция, тизер.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Цифровизация музеев.
2. Понятие- цифровизация музеев.
3. Основные характеристики современного цифрового музея.
4. Риски и перспективы развития цифровизации музейной деятельности.
5. Направления цифровизации: работа с посетителями.
6. Влияние цифровизации на развитие музейной коммуникации.
7. Цифровая трансформация музеев. Цифровые технологии в музее.
8. Интерактивные экспонаты: новый язык музеев. Влияние интерактивных экспонатов на посетителей.
9. Цифровизация культуры: новые возможности музеев.
10. Проблемы и вызовы цифровизации в музеях. Будущее интерактивных экспонатов: прогнозы и перспективы.
11. Цифровые музеи поддержат внутренний туризм.
12. Интерактивные форматы для продвижения музея: вовлечение аудитории онлайн.
13. Эффективное продвижение музея в цифровую эпоху.
14. Цифровизация в музейной практике: опыт российских музеев и музеев Республики Марий Эл.
15. Музей оцифрованный (виртуальный музей).

